|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Дидактические игры по ОБЖ***  **Кому что нужно**  ***Цель:****закрепить знания детей о предметах, необходимых для работы врачу, повару, продавцу.*  **Материал**: круг, поделенный на сектора, в каждом из них картинки с изображением предметов, необходимых для работы врачу, повару, продавцу, в середине круга стрелки, на них изображены врач, повар, продавец.  **Ход игры:**   воспитатель предлагает ребёнку найти предмет,  необходимый для работы врачу (повару, продавцу). | | ***Дидактические игры по ОБЖ***  **Разложи картинки по порядку**  ***Цель:*** *систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память*.  **Материал:**  картинки с изображением моментов распорядка дня  **Ход игры**:  воспитатель говорит о том, что волшебник Путаница перепутал картинки распорядка дня, и предлагает разложить картинки  по порядку.  Воспитатель подводит итог высказываниям детей.  Каждое утром, чтобы быть здоровым, мы начинаем с зарядки.  Чтобы расти нам сильными, ловкими и смелыми, ежедневно поутру мы зарядку делаем.  Воспитатель предлагает каждому вспомнить своё любимое упражнение, показать и всем вместе выполнить его. |
|  | |  |
| ***Дидактические игры по ОБЖ***  **Угадай на вкус**  ***Цель****: уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.*  **Материал:**  тарелка с нарезанными овощами, фруктами.  **Ход игры**: воспитатель вносит тарелку с нарезанными овощами, фруктами, предлагает детям попробовать кусочек какого-то  овоща, фрукта и задаёт вопросы: «Что это?»,  «Какой на вкус?», «Кислый, как что?», «Сладкий, как что?» | ***Дидактические игры по ОБЖ***  **Азбука здоровья**  ***Цель:****систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.*  **Материал**: иллюстрации  **Ход игры**:   играют от 1 до … человек. Воспитатель называет правило, а ребёнок находит карточку – иллюстрацию этого правила. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок говорит, что нужно делать в данной ситуации. | |
|  |  | |

**Полезные и вредные продукты**

***Цель:*** *систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье*

**Материал:**  картинки с изображением различных продуктов, два обруча

**Ход игры**: для того чтобы быть здоровым, нужно правильно питаться. Сейчас мы узнаем, известно ли вам, какие продукты полезны.

Воспитатель предлагает детям картинки по двум обручам. В один обруч дети отбирают полезные продукты и объясняют свой выбор, во второй – продукты, которые вредны для здоровья.

***Дидактические игры по ОБЖ***

**На прогулке**

*Цель: закреплять знания о правильном поведении и общении с животными, соотносить изображенное на картинках с правильными и неправильными действиями при встрече с животными*

**Материал:** иллюстрации, 2 обруча

**Ход игры**:   несколько картинок лежат на столе изображением вниз. Ребёнок выбирает любую, рассматривает и рассказывает: что на ней  изображено, правильно или неправильно здесь поступает ребёнок.

Или  в один обруч положить картинки с изображением правильных действий при встрече с животными, а в другой – неправильными действиями.

**Мы – спасатели**

***Цель:****закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему.*

**Материал:** картинки, на которых  изображены дети в конкретных опасных ситуациях, набор карточек с изображением тех действий, которые необходимо выполнить в той или иной ситуации.

**Ход игры**: воспитатель на стол кладёт картинку с изображением опасной ситуации, ребёнок рассматривает её и из всех карточек с изображением действий выбирает две правильные, последовательно раскладывает их.

**О чем говорит светофор**

***Цель:****закреплять знания о значении цветов светофора и правила поведения на улице.*

**Материал:**  цветные картонные кружки (красные, жёлтые и зелёные), макет светофора.

**Ход игры**: воспитатель раздаёт детям кружки красного, жёлтого и зелёного цвета. Последовательно «переключают» светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый сигнал. Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.

**Угадай по запаху**

***Цель:****формировать представления о помощнике человека (нос), развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующего органа чувств*

**Материал:**  баночки с различными запахами (ваниль, апельсин, мыло …)

**Ход игры:**  воспитатель предлагает детям понюхать баночки с различными запахами и спрашивает:

- Что помогло вам почувствовать этот запах?

– Где можно почувствовать такой запах?

**Кто я такой?**

***Цель****: упражнять детей в умении правильно называть части тела человека, умении различать девочек и мальчиков.*

**Материал:** картинки с изображением мальчика и девочки, карточки-накладки.

**Ход игры:**   воспитатель называет какую-либо часть тела, ребёнок находит её среди карточек и кладёт её на картинку. Или воспитатель показывает карточку, ребёнок называет нарисованную часть тела и кладёт на картинку.

**Сто бед**

***Цель:****закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание; воспитывать сочувственное отношение к пострадавшему*

**Материал:** картинки с изображением детей в опасной ситуации

**Ход игры**: несколько картинок лежат на столе изображением вниз. Ребёнок выбирает любую, рассматривает и рассказывает: что на ней изображено, почему такое случилось с ребенком, что он сделал неправильно, что теперь делать ребёнку.

**Убери на место**

***Цель:****закрепить представления о правилах безопасного поведения, формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места; развивать наблюдательность, внимание; воспитывать желание соблюдать чистоту и порядок дома, воспитывать чувство товарищества*

Правило: не толкаться, не отбирать предметы друг у друга.

**Материал:** макет или игровой уголок с предметами домашнего обихода, картинки-предметы.

**Ход игры:** на макете разложить все предметы на свои места, сначала на «кухне», а потом и во всей «квартире», объясняя свой выбор.

**«ДОБАВЬ СЛОВО»**

Цель:  находить нужное по смыслу слово (глагол).

Материалы: кукла Гена.

Игра начинается с беседы о том, как дети помогают родите­лям, что умеют делать. Далее скажем детям, что к ним в гости пришел Гена. Он тоже любит помогать родным: бабушке, дедуш­ке, папе, маме, братику и сестричке. А что именно умеет делать Гена, дети должны будут сейчас угадать.

Гена.

Я   умею   постель   (глагол подбирают дети) убирать. Я умею пол ... (подметать). Я умею пыль ... (вытирать). Я умею посуду ... (мыть, полоскать). Я умею постель ... (застилать). Я умею цветы ... (поливать). Я помогаю стол ... (накрывать). Я помогаю тарелки ... (расставлять) Я помогаю вилки ... (раскладывать) Я   помогаю   крошки   ...    (сметать) Я   помогаю   комнату   ...    (убирать) При повторном проведении игры дети от хоровых высказываний переходят к индивидуальным  (глагол называет тот, к кому непосредственно обратится Гена).

**«СКАЖИ  НАОБОРОТ»**

**Цель:** Подбирать однокоренные и разнокоренные глаголы-антони­мы (слова с противоположным значением).

Материалы: кукла Чиполлино.

Расскажем детям историю о Чиполлино.

— Чиполлино пришел в детский сад. Все ему здесь нравится: зарядку делать, с детьми играть, лепить из пластилина, петь и танцевать, обедать и ложиться спать. Но вдруг он загрустил. Почему? Да потому, что не умеет подбирать слова «наоборот»— слова с противоположным значением.

— Поможем, дети, Чиполлино?

— Я буду называть разные слова, а вы с Чиполлино приду­мывайте к ним слова «наоборот», то есть слова с противополож­ным значением.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Взрослый |  | Дети |
| входить | — | выходить |
| вбегать | — | выбегать |
| прибегать | — | убегать |
| привозить | — | увозить |
|  |  |  |
| нагревать | — | охлаждать |
| смеяться | — | плакать |
| хвалить |  | ругать |
| улыбаться |  | хмуриться |

— Теперь Чиполлино понял, что значит «наоборот».

**«НЕВИДИМКИ»**

ЦЕЛЬ:  образовывать формы глагола второго лица единственного и множественного числа.

Материалы: куклы, шапка-невидимка, ширма, музыкальные инстру­менты (игрушки), кукольная мебель.

В гости к детям приходит Невидимка. Он говорит, что у него есть шапка-невидимка. Когда ее наденешь, сможешь быть неви­димым. Показывает шапку, надевает ее и сразу же прячется за ширму. Затем Невидимка рассказывает и показывает, что он лю­бит и умеет делать (танцевать, петь, читать стихи, бегать, пры­гать, играть на музыкальных инструментах, сидеть, стоять, хо­дить и пр.).

Невидимка надевает свою шапку, прячется за ширму и выполняет одно из названных действий. Дети угадывают, что Не­видимка делает, задавая ему вопросы: «Ты спишь?», «Ты делаешь зарядку?» и т. п. Выигрывает тот, кто угадает; он же получает право быть Невидимкой.

Когда игра станет хорошо знакомой детям, можно будет вы­бирать двух Невидимок, тогда они будут образовывать форму множественного числа глаголов.

**«ОЛИНЫ ПОМОЩНИКИ»**

**Цель:** Образовывать форму множественного числа глаголов.

Материалы: Кукла Оля.

Обратимся к детям со следующими словами: «Дети, к нам пришла кукла Оля со своими помощниками. Я вам их покажу, а вы угадайте, кто эти помощники и что они помогают делать нашей Оле». Кукла идет по столу. Указываем на ее ноги: «Это что? Это ноги. Они Олины помощники. Что ноги делают? (Ходят, прыгают, бегают, скачут, танцуют и т. д.) Далее указываем на другие части тела и задаем аналогичные вопросы  (руки — берут, кладут держат, моют, одевают, рисуют, вырезают, наклеи­вают; зубы —жуют, кусают, грызут; глаза — смотрят, закрыва­ются, открываются, моргают, жмурятся; уши — слушают).

Далее читаем стихотворение, делая паузы, а дети подсказыва­ют нужное слово:

Оля весело бежит к речке по дорожке, а для этого нужны нашей Оле ... ножки.

Оля ягодки берет по две, по три штучки, а для этого нужны нашей Оле ... ручки.

Оля ядрышки грызет, падают скорлупки, а для этого нужны нашей Оле ... зубки.

Оля смотрит на кота. На картинки-сказки, а для этого нужны Нашей Оле ... глазки. (*Карганова.* Олины помощники.)

В заключение можно спросить у ребенка  (у детей): кто твои помощники? Что они умеют делать?

спать.

**«КТО БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ НАЗОВЕТ»**

Цель: Активно использовать в речи глаголы, образовывать различ­ные глагольные формы.

Материалы: Картинки: предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подо­брать слова, которые обозначают действия, относящиеся к пред­метам или явлениям,  изображенным на картинках.  Например:

что можно сказать о самолете, что он делает? (Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится...);

что можно делать с одеждой? (Стирать, гладить, надевать, зашивать, чистить...);

что можно сказать о дожде? (Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше...);

что можно сказать о снеге? (Идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит...);

что можно делать с куклой? (Укладывать спать, кормить, ка­тать в коляске, лечить, водить гулять, одевать, наряжать, ку­пать...);

что делает собака? (Лает, грызет кости, виляет хвостом, под­прыгивает, скулит, ходит, бегает, охраняет...);

что можно сказать о солнце? (Светит, греет, восходит, захо­дит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласка­ет...).

Такую игру можно проводить на разные темы: «Предметы домашнего обихода», «Явления природы», «Времена года», «Жи­вотные и птицы» и др.

**«КТО БОЛЬШЕ СКАЖЕТ О ПРОФЕССИИ»**

Цель: Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (строитель *— строит,* учитель — *учит* и т. д.).

Взрослый уточняет понимание детьми слов «профессия», «дей­ствие». Обращается к детям:

—  Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, ри­сую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать... А как вы дума­ете, какая профессия у Ирины Владимировны, которая нам го­товит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете про­фессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию. Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, де­лает повар?

—  Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

—  А что делает врач?

—  Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает ле­карство, делает уколы, операции.

—  А что делает портной?

—  Портной   кроит,   наметывает,   порет,   гладит,   примеряет, шьет.

Взрослый называет еще профессии строителя, учителя, сторо­жа, пастуха, сапожника, а дети называют действия, характер­ные для этих профессий.

(Игра проводится в конце года при соответствующей готов­ности детей.)

**«МОЛЧАНКИ»**

Цель: образовывать глаголы приставочным способом.

Перед началом игры дети хором произносят:

Первенчики, червенчики. Зазвенели бубенчики.

По свежей росе. По чужой полосе.

Там чашки, орешки, Медок, сахарок, Молчок!

(Русская народная песенка.) После слова «молчок» все должны замолчать и замереть. Ведущий (взрослый) наблюдает за детьми. Если кто-то рассме­ется, заговорит или пошевелится, то дает ведущему фант.

В конце игры дети выкупают фанты, выполняя действия по команде (залезь под стол и вылези обратно; подпрыгни на месте два раза; выйди из комнаты и войди обратно; отодвинь стульчик и снова задвинь; выгляни в окошко; присядь и встань; под­брось мячик; перепрыгни через веревочку и т. п.).

В эту игру с интересом играют дети среднего дошкольного возраста. С младшими детьми лучше разыгрывать фант сразу, как только кто-то из играющих рассмеется или заговорит; коман­ды придумывает взрослый. Более старшие дети придумывают команды сами.