**ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ**

**ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

В человеческой деятельности практически нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде, а на этапе обучения особенно. От качества речи ребёнка зависит и успешность его обучения. Поэтому работа по адаптации к школе детей с нарушениями речи имеет ряд особенностей. Для полноценной подготовки детей с общим недоразвитием речи к школьному обучению необходимо развить *все компоненты речи*, а именно:

 устранить фонетико-фонематическую недостаточность;

 сформировать навыки звукового анализа и синтеза;

 развить связную речь;

 развивать мелкие движения пальцев рук;

 предупредить нарушения письменной и устной речи, вероятность проявления которых особенно велика у детей данной категории.

Успешность обучения ребёнка в школе во многом зависит от того, насколько хорошо он к ней подготовлен. К сожалению, многие дети приходят в школу недостаточно подготовленными или даже совсем неподготовленными.

Под подготовкой ребёнка к школе родители чаще всего подразумевают обучение его начальным навыкам счёта, чтения и письма. Сама же эта подготовка обычно начинается лишь по достижении ребенком 5–6-летнего возраста, то есть почти на пороге школы.

Нам хотелось бы рассмотреть вопрос о готовности ребёнка к школе с точки зрения дефектолога. Необходимость «дефектологического» подхода к проблеме давно назрела, потому что в последние десятилетия значительно возросло и продолжает возрастать число детей с нерезко выраженными отклонениями в развитии.

Дети с нерезко выраженными нарушениями речи в дошкольном возрасте обычно не выделяются среди своих сверстников и поэтому не вызывают особой тревоги у родителей. Однако с началом школь­ного обучения часто обнаруживается полная не­состоятельность этих детей. Они с трудом овладевают грамотой, пишут со специфическими ошибками, не успевают за темпом работы класса и очень скоро попадают в разряд неуспевающих.

Для таких детей совершенно необходима разносторонняя, систематическая и своевременно начатая работа по адаптации к школе. Чем раньше будет начата целенаправленная такая работа, тем легче добиться её положительных результатов. В конечном итоге это позволит ребёнку прийти в школу достаточно подготовленным к процессу обучения.

Поскольку в практике логопедической работы нам чаще всего приходится иметь дело со специфическими нарушениями письма и чтения или даже с полной невозможностью овладения детьми этими сложными навыками, то подготовку ребёнка к школе мы и рассмотрим в основном под этим углом зрения. Это необходимо сделать еще и потому, что именно чтение и письмо являются теми базовыми «умениями», без достаточно свободного владения которыми просто немыслим процесс школьного обучения. Плохо читающие дети не могут хорошо успе­вать ни по одному из предметов, так как изучение любого из них осуществляется при посредстве чтения. То же самое относится и к письму.

Мы рассматриваем преимущественно письмо как более сложный по сравнению с чтением процесс. Ребёнок, подготовленный к овладению письмом, будет вполне готов и к овладению чтением.

***Процесс письма*** – это сложный психофизиологический процесс, в осуществлении которого участвуют различные отделы коры головного мозга. Для овладения письмом необходима достаточная сформированность целого ряда психических процессов, таких как память, внимание, мышление. В отличие от устной речи, которую ребёнок усваивает непроизвольно, по подражанию, письменная речь с самого начала усваивается сознательно и только в процессе специального обучения. Овладение письменной речью для каждого человека сопряжено с большими или меньшими трудностями.

Ребёнок не имеет возможности сразу пользоваться письменной речью как средством общения и сначала должен овладеть так называемой «техникой письма». Дело в том, что если в процессе устной речи он может думать непосредственно о тех предметах и действиях, которые он хочет обозначить при помощи слов, то на начальных этапах овладения письмом это совершенно исключено. Так, ребёнку, которому предстоит записать, например, слово КОШКА, приходится думать в процессе письма не непосредственно об этом милом животном, а о тех звуках и буквах, из которых это слово состоит. Иными словами, ребёнок, обучающийся грамоте, вынужден в процессе письма оперировать не столько мыслями, сколько средствами их внешнего выражения. Для ребёнка такой поворот дела очень сложен и непонятен.

Наше письмо осуществляется по так называемому звуковому аналитико-синтетическому методу. Это значит, что при записи каждого слова устной речи оно должно быть предвари­тельно подвергнуто звуковому анализу, и в самых простых случаях написания мы должны как бы «сфотографировать» каждый звук, изо­бразив его на письме в виде вполне определен­ной, соответствующей ему буквы. Например, приступая к записи слова СТУЛ, ребёнок должен отчетливо себе представлять, что первый звук в этом слове – С (а не Ш или З), вто­рой – Т, третий – У, четвертый – Л. Именно в такой последовательности эти звуки и должны быть изображены в виде соответствующих им букв. И лишь после этого зрительные образы букв переводятся в их двигательные образы, что осуществляется посредством движений руки при письме.

Мы говорили о записи одного лишь слова, о необходимости деления его в процессе письма на отдельные звуки. Не менее сложным для ребёнка, обучающегося грамоте, является и членение всего речевого потока, то есть разделение его на отдель­ные предложения и слова. С такой необходимостью ребёнок также никогда не сталкивался в процессе устной речи, которая звучит слитно, без всяких пауз между словами. Некоторые дети сначала переносят эту слитность и на письмо – записывают предложение как нечто целое, не оставляя интервалов между словами.

Таким образом, для того чтобы усвоить буквы, ребёнок прежде всего должен уметь хорошо различать на слух все речевые звуки, не смешивая их друг с другом. Только при этом условии он сможет прочно связать между собой определенный акустический образ каждого речевого звука (фонемы) с вполне определенным зрительным образом буквы (графемы). И лишь после установления прочной связи между каждой фонемой и соответствующей ей графемой ребёнок сможет без затруднений «озвучивать» каждый буквенный знак при чтении и легко подбирать нужную букву для обозначения записываемого в процессе письма звука.

Следовательно, одной из необходимых предпосылок успешного обучения ребёнка грамоте является развитие его слуховой функции. Сюда входит и слуховая дифференциация звуков речи, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов. В этих процессах участвуют еще и речевые артикуляции. Работа над артикуляторной моторикой и коррекционная работа, связанная с несовершенством звукопроизношения, требуют специальных логопедических знаний. Это тоже огромная часть работы по адаптации детей к школе, проводимая в логопедических группах детского сада. В школу ребёнок должен пойти с четко проговариваемыми звуками родного языка.

Для ребёнка, начинающего обучаться грамоте, сложность представляет и усвоение зрительных образов букв, овладение умением быстро и без­ошибочно отличать их друг от друга по внешнему виду.

Для того чтобы ребёнок мог научиться различать сходные по своему внешнему виду буквы, у него к началу школьного обучения должны быть достаточно хорошо сформированы зрительно-пространственные представления. А это значит, что ему должно быть доступно следующее:

 во-первых, он должен уметь различать предметы и геометрические фигуры по их форме *(круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный и т. п.)*;

 во-вторых, он должен уметь различать предметы и геометрические фигуры по величине *(большой, маленький, средний)* и владеть такими понятиями, как: *длинный – короткий, длиннее – короче*; *высокий – низкий, выше – ниже* (в смысле величины); *толстый – тонкий, толще – тоньше*; *широкий – узкий, шире – уже*;

 в-третьих, он должен уметь определять расположение предметов и геометрических фигур в пространстве по отношению друг к другу, то есть понимать пространственные отношения между ними: *высоко – низко, вверху – внизу, выше – ниже* (в смысле местоположения); *далеко – близко, дальше – ближе*; *впереди – сзади; слева – справа*.

Ребёнку, не владеющему такого рода представлениями, будут непонятны пояснения учителя об особенностях начертаний букв (например, о том, что палочка у буквы ***р*** длиннее, чем у ***п***; что надстрочный элемент у буквы ***в*** направлен вверх, а у ***д*** – вниз; что овал у буквы ***ю*** должен располагаться справа, а не слева и т. п.).

Дети, у которых еще не сформированы пространственные представления, во многих случаях не только не понимают приведенных выше словесных обозначений, но и вообще не видят разницы между большими и маленькими предметами или между предметами различной формы. В этом легко убедиться, попросив ребёнка положить, например, все маленькие кубики рядом с точно таким же маленьким кубиком, а все большие – рядом с большим, или все кружочки – рядом с кружочком, а все овалы – рядом с овалом и т. п. При этом от ребёнка не требуется знание названий геометрических фигур – он действует непосредственно по образцу. Если ребёнок соответст­вующего возраста не справится с этим заданием, то как же он сможет в дальнейшем различать сходные по на-чертанию буквы?

Необходимым условием для различения оптически сходных букв является также развитие у ребёнка способности к достаточно тонкому зрительному анализу и синтезу. Под анализом понимается умение мысленно расчленить предмет (в том числе и буквенный знак) на составляющие его отдельные части или элементы, что позволяет более детально, более внимательно рассмотреть этот предмет, заметив все даже самые мелкие отличительные его признаки. Именно это и важно при различении сходных букв. Под синтезом же понимается умение объединить отдельные части предмета в единое целое, составить целостный образ предмета (в нашем случае буквы). Процессы анализа и синтеза обычно выступают в единстве, дополняя друг друга. Они играют очень важную роль и в формировании у ребёнка пространственных представлений.

Таким образом, при подготовке ребёнка к школе *необходимо специально позаботиться о своевременном развитии у него достаточно тонкого и дифференцированного зрительного восприятия, зрительного анализа и синтеза и зрительно-пространственных представлений.* Без этого он неизбежно столкнется с большими трудностями в процессе усвоения буквенных знаков. Для этого можно использовать игры: «Найди отличия», «Составь предмет из частей», «Пазлы», «Разрезные картинки».

Далее, для того чтобы ребёнок получил реальную возможность овладеть письменной речью, а не просто «обучиться грамоте», у него еще в дошкольном возрасте *должна быть хорошо развита устная речь*. Ведь в письменном виде мы можем изложить только те свои мысли, которые в состоянии оформить при помощи устной речи. Поэтому если устная речь ребёнка бедна по своему содержанию из-за имеющегося у него малого запаса слов, если она оформлена грамматически неправильно, то и хорошей письменной речи здесь просто неоткуда появиться.

С логопедической точки зрения, под полноценной устной речью, которая может служить надежной базой для овладения письмом, понимается следующее:

1. Правильное произношение всех звуков речи (прежде всего не должно быть замен одних речевых звуков другими).

2. Владение достаточным по объему словарным запасом при условии правильного понимания значений усвоенных слов.

3. Умение грамматически правильно оформлять предложения, то есть в соответствии с законами грамматики соединять отдельные слова между собой для выражения законченной мысли.

4. Владение связной речью, то есть умением логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания. Без этого невозможна передача достаточно больших речевых сообщений.

Хотелось бы несколько подробнее пояснить первый пункт. Правильное произношение всех звуков речи важно потому, что на первых этапах обучения письму очень широко используется синхронное (одновременное с написанием) проговаривание ребенком каждого записываемого слова. Это позволяет уточнить его звуковой состав. Полное исключение проговаривания затрудняет звуковой анализ и синтез слов, что приводит к резкому увеличению количества ошибок у детей (пропуски букв, вставки лишних букв и т. п.). Неправильное же проговаривание, связанное с заменами одних звуков речи другими (типа САЛФ вместо ШАРФ или ГОЛКА вместо ГОРКА), дает тот же самый, если еще не худший, результат – в письме ребёнка появляются однотипные и трудно устранимые буквенные замены.

И, наконец, чисто техническая сторона процесса письма невозможна без достаточно *развитой тонкой ручной моторики*. Неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяют ученику выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребёнка речевой функции в целом.

Итак, суммируя все сказанное выше, для успешного овладения письменной речью ребёнок должен располагать целым рядом необходимых **предпосылок**, сформированных у него еще в дошкольном возрасте. К их числу относятся следующие:

1. Развитая слуховая функция (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).

2. Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.

3. Хорошее владение устной речью (звукопроизношением, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).

4. Развитая тонкая ручная моторика.

Сама возможность овладения этими предпосылками письменной речи предполагает также наличие у ребёнка достаточно устойчивого внимания, памяти, мыслительных способностей. Именно по этим направлениям и проводится работа по адаптации к школе детей с нарушениями речи. Каждое занятие необходимо обращать в игру, хвалить ребёнка за малейшие успехи, не ругать за ошибки – он ведь еще учится! Ребёнок должен прийти в школу с желанием учиться и верой в свои силы.